

Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica

# DUGINE BOJE



AUTORSKI KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE

## SAŠA BASTALEC

GLAZBENI PORTRET

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica  
30. 3. 2022. u 19:30 sati



## PROGRAM KONCERTA

- VARIJACIJE NA ŽIDOVSKU TEMU „KOL DODI“ za harmoniku & klarinet (2021.)  
Izvodi: „Duo „P. J.“, PETRA JURISHA, 2. s.š., harmonika  
& JURAJ PANIĆ, 6. o.š., klarinet, Glazbeno učilište Elly Bašić  
Nastavnik: Saša Bastalec, mag. mus.
- KRADLJIVAC (2013.)  
Izvodi: TONKA PAVIĆ, 1. o.š., Glazbeno učilište Elly Bašić  
Nastavnik: Saša Bastalec, mag. mus.
- DVA SKOKA (2021.)  
Izvodi: PETAR KUBIN, 2. o.š., Glazbena škola Zlatka Grgoševića Sesvete  
Nastavnica: Biljana Bastalec, mag. mus.
- BINGO (2019.)  
Izvodi: DORA SMOLKOVIĆ, 3. o.š., Umjetnička škola Franje Lučića  
Nastavnica: Marija Ostrugač Jugec, mag. mus.
- DIPTIH (2015.)  
Izvodi: MARTIN KREBER, 5. o.š., Glazbena škola Zlatka Grgoševića Sesvete  
Nastavnica: Biljana Bastalec, mag. mus.

- HEINE (2020.)

Izvodi: IVAN SMOKOVIĆ, 6. o.š., Umjetnička škola Franje Lučića

Nastavnica: Marija Ostrugač Jugec, mag. mus.

- DJEČJA SUITA BR. 2 „PINOKIO“, V. st. Lijepa Djevojčica modre kose (2021.)

Izvodi: PETRA JURIŠA, 2. s.š., Glazbeno učilište Elly Bašić

Nastavnik: Saša Bastalec, mag. mus.

- AVE MARIA za glas & harmoniku (2020.) – praizvedba

Izvode: SOFIJA CINGULA, mezzosopran & BILJANA BASTALEC, harmonika

- PARAFRAZA NA POPULARNE TEME za dvije harmonike (2019.)

Izvode: BILJANA & SAŠA BASTALEC

## (II. DIO KONCERTA)

- DUGINE BOJE (2012.), plesna suita – praizvedba

Izvode: plesni ansambl srednje škole & mali simfonijski orkestar UŠ Franje Lučića

Dirigent: IGOR JUGEC

Baletni libreto: DEANA GOBAC & SAŠA BASTALEC

Koreografija: DEANA GOBAC, ANA VESEL KRIŽAJ, JASNA ČIZMEK TARBUK,  
KATARINA RILOVIĆ & JELENA MIHAJLOVIĆ

Kostimografija: DEANA GOBAC

Oblikovatelj svjetla: NIVELETA92

Oblikovatelj zvuka: NIVELETA92

## ULOGE

Duga: LANA ŠUMIGA

Tirkizna: LANA MIJATOVIĆ

Kraljev paž: LUCIJA BARIŠIĆ

Srebrna: SARA KOVAČ

## Dugine boje

Žuta: STELLA MEŠTROVIĆ

Narančasta: EMA MANOJLOVIĆ

Crvena: JELENA MIHAJLOVIĆ

Ljubičasta: PAULA ŽAGAR

Plava: ANA MILATOVIĆ

Zelena: KARLA CIPRIĆ

## SASTAV OKRESTRA

2 flaute, oboa, 2 klarineta, alt saksofon, 2 trube, trombon, udaraljke (triangl, klaves, tamburin, bubnjevi), clavinova, 2 violončela, kontrabas, orkestar harmonika

# PROGRAM DUGINIH BOJA

- UVERTIRA

## I. ČIN: KRALJEVSTVO BOJA

- 1. PRIZOR: Svečani prijam boja
- 2. PRIZOR: Kraljevski bal
- 3. PRIZOR: Tirkizna
- 4. PRIZOR: Srebrna
- 5. PRIZOR: Dugina tužaljka

- INTERLUDIJ

## II. ČIN: U POTRAZI ZA DUGINIM BOJAMA

- 1. PRIZOR: Izgubljene boje
- 2. PRIZOR: Trio toplih boja
- 3. PRIZOR: Vesela petorka
- 4. PRIZOR: Ponovno zajedno
- 5. PRIZOR: Povratak u Kraljevstvo boja
- 6. PRIZOR: Spašavanje Plave
- 7. PRIZOR: Svečani prijam boja
- 8. PRIZOR – FINALE: Srebrna kiša

# SADRŽAJ DUGINIH BOJA

## I. ČIN: KRALJEVSTVO BOJA

Na dvoru Tirkiznog kralja u Kraljevstvu boja, Kralj odluči pozvati sve boje u Kraljevstvu na kraljevski bal, kako bi njegov sin, Srebrni kraljević, pronašao najljepšu boju kojom bi se poželio oženiti. Kraljević odluči odabrati Dugu za svoju ženu, no ona ga odbija, jer ne želi izgubiti svoje boje koje mogu živjeti samo u slobodi prirode. Tirkizni kralj nato protjera Dugine boje daleko izvan granica Kraljevstva, a Dugu odluči zatočiti na dvoru. Srebrni kraljević, vidjevši da je Duga nesretna, sažali se nad njom i odluči joj pomoći. Zajedno odlaze na put u potragu za Duginim bojama.

## II. ČIN: U POTRAZI ZA DUGINIM BOJAMA

U potrazi za bojama Duga odlazi u Sunčevu dolinu – svoj rodni kraj, gdje pronalazi svoju Žutu, Narančastu i Crvenu. Duga i Srebrni kraljević zatim kreću zajedno u Sjevernu zemlju u potragu za preostalim bojama gdje Duga pronalazi Ljubičastu, Plavu i Zelenu. Na povratku u Kraljevstvo boja nevrjeme prevrće brod, a Srebrni kraljević, spašavajući Plavu, zaroni i više se ne vrati. Duga i njene boje žale za Srebrnim kraljevićem i vraćaju se u Kraljevstvo, gdje Tirkiznom kralju prenose tužnu vijest. Tirkizni kralj, shrvan od tuge zbog gubitka sina, uviđa da je pogriješio i odriče se svoje krune te je preda Dugi. Nakon što su Duga i sve njene boje isprobale krunu, vraćaju je Kralju, a on im zauzvrat daje vječnu slobodu u kojoj mogu plesati do mile volje. Od tada više nitko nije vidio Srebrnog kraljevića, ali je znano da u Kraljevstvu od toga doba pada srebrna kiša.

## O AUTORU

Saša Bastalec (Zagreb, Hrvatska, 1980.), profesor harmonike i glazbene kulture, trenutno je zaposlen na radnom mjestu nastavnika harmonike u glazbenoj školi Elly Bašić u Zagrebu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje stekao je u Glazbenoj školi Pavla Markovca, u klasi harmonike prof. Josipa Matanovića, a srednjoškolsko, teoretskog te instrumentalnog smjera harmonike, u klasi prof. Marjana Krajne, u glazbenoj školi Funkcionalne muzičke pedagogije u Zagrebu. Studij harmonike i studij glazbene kulture završio je na Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci i Odjelu za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Tijekom školovanja polazio je međunarodne ljetne škole harmonike, dirigiranja i kompozicije kod eminentnih pedagoga: Aleksandar Skljarov (Rusija), Owen Murray (Velika Britanija), Peter Soave (SAD), Elsbeth Moser (Njemačka), Paolo Picchio (Italija), Slavko Magdić (Slovenija), Sanja Drakulić i Denis Modrušan (Hrvatska). Kao solist te član komornih sastava i orkestara nastupao je u Hrvatskoj i u inozemstvu (Italija, Slovenija, Austrija, Njemačka, Češka, Nizozemska, Belgija, Francuska).

Rad u struci započinje u Glazbenoj školi Požega, a zatim radi dugi niz godina u Glazbenoj školi u Varaždinu. Kao vanjski suradnik radio je u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici, Glazbenoj školi Alberta Štrige, Križevci, Umjetničkoj školi Miroslava Magdalenića, Čakovec te Glazbenoj školi Murska Sobota u Sloveniji. U dosadašnjem pedagoškom radu ostvario je zapažene rezultate s učenicima na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima s osvojenih više od stotinu nagrada.

Uz pedagoški rad, bavi se skladanjem i priređivanjem za razne komorne ansamble i orkestre. Pisao je za Osorske glazbene večeri, Pekinški komorni orkestar, Radioteleviziju Slovenije i dr. Suosnivač je udruge Harmonikaški Centar čija je primarna djelatnost promicanje harmonike. Udruga organizira seminare, Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru, uređuje digitalni časopis za harmoniku „Eho“. Član je ocjenjivačkih komisija na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Voditelj je radionice harmonike na Međunarodnom ljetnom glazbenom kampu u Maruševcu.